

Sirima DE RESSÉGUIER

Design Graphique

www.sirimaderesseguier.fr

sirima.de-rességuier@esad-gv.fr
06 47 13 37 65

J'envisage ma pratique du design graphique de manière transversale et en interaction avec les autres disciplines artistiques. Celle-ci m'est d'autant plus intéressante lorsque le vivant et l'oralité rentre en jeu. Par ailleurs, je suis particulièrement intéressée par la transmission des émotions via les représentations graphiques et au travers de médias différents (print, web, photographie, dessin). À la fois réfléchi et attentif, je construis mes projets en portant une grande attention aux sens et à la forme de mes objets. •

PARCOURS

2015 - 2017

DNAT Design Graphique, ESAD •Valence
Diplôme prévu pour octobre 2017.

2014 - 2015

Année Préparatoire aux concours d'entrées des Écoles d'Arts, spécialité Animation/BD, Prep'Art Sud (Toulouse).

2012 - 2014

DEUG Arts Appliqués, Université Toulouse le Mirail.

2011

Baccalauréat Littéraire, Spécialité et option Arts Plastique, mention AB,
Lycée François d'Estaing, Rodez.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

WORKSHOPS

Août-Septembre 2016

Stage d'un mois et demi aux GRANDS VOISINS, Paris, sous la directive de Pauline ESCOT. Signalétique, communication visuelle

Juillet 2016

Stage d'un mois au Festival de poésie VOIX VIVES de méditerranée en méditerranée, Sète. Aide à la réalisation de supports imprimés, coordination de la place du Livre et des éditeurs.

Mai 2016

WORKSHOP typographie avec Jérôme Knebusch et Thomas Huot.

Janvier 2016

WORKSHOP avec Benoit Jacque. Réalisation de set de tables sérigraphiés.

Été 2015

Job d'été/vendeuse - boulangerie LA PANETIÈRE à Castres.

Été 2014

Job d'été/vendeuse - ILÔT DE L'ARCHIPEL, à Castres.

Juillet 2013

Bénévolat au Festival ALUNA, Staff Catering.

Juillet 2012

Bénévolat d'un mois à la Fondation JOHN BOST, La Force.

À PROPOS

CENTRES D'INTÉRÊTS

Dessin & illustrations, sérigraphie, photographie, cinéma, couture, lecture, livres et objets imprimés, expositions, arts contemporain, musique, pratique de la guitare et basse, scoutisme.

Voyages : Espagne, Royaume-Uni, Laos.

COMPÉTENCES

• Bonne maîtrise des logiciels de la suite ADOBE CS6 : Photoshop, Indesign, Illustrator, Lightroom. Bonne maitrise de FINAL CUT PRO.

• Pratique régulière de la photographie numérique. Notions en photographie argentique.

• Compétences en sérigraphie.

• Bonne maitrise informatique MAC et PC. Notions en HTML, CSS et JAVASCRIPT.

• Anglais parlé et lu, Espagnol niveau scolaire BI.